



**FE Y ALEGRÍA**

**IDENTIDAD**

El Salvador *Siendo "Buena Noticia" para el pueblo salvadoreño.*



## Taller "Identidad de Fe y Alegría"

### OBJETIVOS

1. Despertar en los - las estudiantes y todo el personal de los centros el interés y la devoción por Fe y Alegría, como institución que, desde sus orígenes, ha sido y sigue siendo una buena noticia para los pobres de nuestro pueblo.
2. Dar a conocer el origen de Fe y Alegría y algunos datos importantes de los primeros años de vida de ésta en El Salvador.
3. Ayudar a que se comprenda con claridad la experiencia de FE que está presente desde sus orígenes e impulsa (o debería impulsar) todo cuanto se hace en Fe y Alegría. Que se comprenda que, en efecto, Fe y Alegría es un instrumento de la ternura de Dios para con los y las pobres de la tierra.
4. Ofrecer insumos que ayuden a los-las estudiantes a elaborar un MURAL en su centro, que recoja los aspectos más importantes de la Historia de Fe y Alegría El Salvador y que pueda competir en el concurso que con motivo de los 50 AÑOS se llevará a cabo en el mes de septiembre.

<b>ACTIVIDAD</b> <b>¿Qué haremos?</b>	<b>OBJETIVO</b> <b>¿Qué pretendemos?</b>	<b>RECURSOS</b> <b>¿Con qué?</b>
<p align="center"><b>FOLLETO # 1</b></p> <p align="center"><b>EL ORIGEN DE UNA BUENA NOTICIA</b></p> <p align="center"><i>Historia de los inicios de Fe y Alegría en Venezuela</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer cómo y por qué nace Fe y Alegría.</li> <li>▪ Reflexionar sobre la importancia de la generosidad (especialmente entre los pobres) en la vida de Fe y Alegría desde sus orígenes.</li> <li>▪ Que los y las estudiantes empiecen a investigar sobre la historia de su centro como parte de la gran familia Fe y Alegría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audio del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia de la letra del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia (o copias) del primer folleto.</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### ¿Cómo lo haremos?

#### 1. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.

Se pide a los y las participantes que se pongan de pie. Entonces, con el respeto que se merece, se entona el Himno de Fe y Alegría.

Si los y las estudiantes no conocen el himno, se les da copia del mismo y, escuchando el audio, se empieza a aprender.

#### 2. ORACIÓN.

Se le pide a los y las participantes que, con sus ojos cerrados, escuchen con atención el siguiente texto bíblico:

Del Evangelio de Marcos:

*«Jesús les dijo: ¿Con qué compararemos el reino de Dios? ¿Con qué parábola lo explicaremos? Con una semilla de mostaza: cuando se siembra en tierra es la más pequeña de las semillas; después de sembrada crece y se hace más alta que las demás hortalizas, y echa ramas tan grandes que las aves pueden anidar a su sombra» (Marcos, 4,30-32).*

Se da un momento de silencio.

Pasado un breve momento, quien facilita la experiencia podría decir ésta oración:

*«Padre bueno y siempre misericordioso, te damos gracias por Fe y Alegría.*

*Un día, hace muchos años, fue una semilla muy pequeño que se sembró en el corazón de los pobres, en Venezuela. Hoy esa semilla creció tanto que ha llegado a muchos rincones de la tierra como instrumento de tu amor y tu ternura, para dar alegría y esperanza a muchas personas pobres que no tienen quién por ellas.*

*Nosotros, nuestro centro, es una de sus muchas ramas.*

*Te pedimos que nos concedas la gracia de conocer muy a fondo la historia y el espíritu de Fe y Alegría para que, como miembros suyos que somos, más la amemos y nos comprometamos a hacerla crecer aún más.*

*Te lo pedimos en nombre de tu Hijo Jesús que vive, camina y nos acompaña por los siglos de los siglos. AMÉN.»*

#### 3. TEMA: «El origen de una Buena noticia».

##### a) LECTURA DEL FOLLETO # 1.

Se trata de que los y las participantes conozcan el contenido del folleto para, luego, reflexionarlo. Dependiendo del nivel escolar al que pertenezcan los y las estudiantes, quien facilita la experiencia deberá buscar la estrategia que más se adecúe para sacar el mayor provecho posible. Es importante cuidar que no resulte un momento aburrido y tedioso. Recordemos la regla de oro, el consejo de Jesús: "Hazle al otro lo que a ti te gustaría que te hicieran".

**b) REFLEXIÓN PERSONAL.**

Unas preguntas que los y las estudiantes deberán reflexionar un rato —mejor si escriben en algún cuaderno— para luego poder compartir en grupos.

- ¿Cuál es el **sentimiento** más fuerte que te ha producido el conocer cómo nació **Fe y Alegría en Venezuela**?
- ¿Cuáles son los **3 aprendizajes más importantes** sobre Fe y Alegría que acabas de adquirir?
- ¿A qué **te sientes invitado o invitada** para que Fe y Alegría dé mayores frutos en tu centro?

**c) REFLEXIÓN GRUPAL.**

Se hacen grupos de 8 personas.

Se escoge un moderador (alguien que se encargue de animar y poner orden en la participación) y un secretario (quien escriba lo que los demás comparten).

Sugerimos que cada grupo responda, una a una, cada pregunta.

Cuando se hayan respondido las tres preguntas, se hace una revisión de lo que se dijo, tratando de destacar aquellos puntos en que la mayoría del grupo ha coincidido. Eso será lo que se pondrá en común en la plenaria. Es la hoja final que cada grupo le deberá entregar a quien facilita la experiencia.

**d) PLENARIA.**

Cada grupo expone aquello en que todos o casi todos los y las participantes han coincidido.

Quien facilita deberá estar muy al cuidado de los puntos más importantes que puedan salir para destacarlos al final.

Cuando todos los grupos hayan terminado de compartir su reflexión, se da un tiempo para animar una breve discusión. Al final de la misma es que el facilitador o la facilitadora hace un resumen destacando los puntos más relevantes que hayan podido salir.

**4. EVALUACIÓN.**

Todo el grupo se coloca en el centro del salón y escucha las indicaciones variadas del facilitador.

Éste invita a los participantes a ‘tomar posiciones’ para evaluar las diferentes actividades. En este caso:

- La oración inicial.
- El tema.
- El folleto (material como se presentó el tema).
- La metodología de trabajo.

Menciona una actividad y pide al grupo que se coloca en cualquier punto desde la extrema derecha (me gustó muchísimo) a la extrema izquierda (no me gustó nada).

Una vez en sus posiciones, algunas personas pueden expresar su punto de vista.

**5. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.**

Aprenderse bien el Himno de Fe y Alegría es uno de los muchos frutos que aspiramos alcanzar con este plan de formación en «Identidad Fe y Alegría». Por eso, intentaremos que se cante tanto al principio como al final de cada encuentro.

<b>ACTIVIDAD</b> <b>¿Qué haremos?</b>	<b>OBJETIVO</b> <b>¿Qué pretendemos?</b>	<b>RECURSOS</b> <b>¿Con qué?</b>
<p><b>FOLLETO # 2</b></p> <p><b>LA BUENA NOTICIA LLEGA A EL SALVADOR</b></p> <p><i>Breve historia del P. López y López (P. Lolo) y de cómo introdujo Fe y Alegría en El Salvador</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer parte de la vida del P. López y López, fundador de Fe y Alegría El Salvador.</li> <li>▪ Conocer cómo y en qué contexto nacional nació Fe y Alegría en El Salvador.</li> <li>▪ Que los y las estudiantes investiguen sobre la historia de su centro como parte de la gran familia Fe y Alegría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audio del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia de la letra del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia (o copias) del segundo folleto.</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### ¿Cómo lo haremos?

#### 1. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.

Como se hizo en la sesión anterior, se pide a los y las participantes que se pongan de pie. Entonces, con el respeto que se merece, se entona el Himno de Fe y Alegría.

Si los y las estudiantes no conocen el himno, se les da copia del mismo y, escuchando el audio, se empieza a aprender.

#### 2. ORACIÓN.

Se le pide a los y las participantes que, con sus ojos cerrados, escuchen con atención el siguiente texto bíblico:

Del libro del Éxodo:

*«Viendo el Señor que Moisés se acercaba a mirar, lo llamó desde la zarza: Moisés, Moisés.*

*Respondió él: Aquí estoy.*

*Dijo Dios: No te acerques. Quitate las sandalias de los pies, porque el sitio que pisas es terreno sagrado.*

*Y añadió: Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac, el Dios de Jacob.*

*Moisés se tapó la cara temeroso de mirar a Dios.*

*El Señor le dijo: He visto la opresión de mi pueblo en Egipto, he oído sus quejas contra los opresores, me he fijado en sus sufrimientos. Y he bajado a librarlos de los egipcios, a sacarlos de esta tierra para llevarlos a una tierra fértil y espaciosa, tierra que mana leche y miel... La queja de los israelitas ha llegado a mí, y he visto cómo los tiranizan los egipcios. Y ahora, anda, que te envíe al faraón para que saques de Egipto a mi pueblo, a los israelitas» (Éxodo 3,4-10).*

Se da un momento de silencio.

Pasado un breve momento, se pide que cada participante exprese la frase que más le impactó del texto, aquella que hizo brincar su corazón.

Cuando todos y todas hayan participado, quien facilita la experiencia podría decir ésta oración:

*«Señor, Dios nuestro. Tú siempre estás muy atento a las necesidades de nosotros y nosotras, tu pueblo. Tú conoces nuestras alegrías y nuestros sueños. Pero también conoces cuantos sufrimientos y dificultades pasamos para salir adelante. Por eso, desde siempre, has enviado hombres y mujeres para ayudarnos a poner nuestra confianza en ti (FE) y unirnos como hermanos y hermanas para construir un mundo mejor (ALEGRÍA).*

*Te damos gracias por haber puesto en el corazón del P. Lolo el deseo, la sabiduría y el valor de servirte, trayendo a El Salvador esta obra —Fe y Alegría— de la que ahora nosotros somos parte. Te damos gracias porque a través de ella muchos niños, niñas, jóvenes y adultos han logrado enfrentar la pobreza y*

*construirse un futuro mejor para ellos, su familia y para el país.*

*Te pedimos que sigas muy cerca de nosotros, siempre atento a las necesidades de tu pueblo y, como lo hiciste con Moisés, los profetas y el P. Lolo, nos hagas instrumentos de tu amor y de tu ternura, instrumentos de tu ALEGRÍA para tantas personas que se sienten solas y abandonadas en nuestra comunidad.*

*Te lo pedimos en nombre de tu Hijo Jesús que vive, camina y nos acompaña por los siglos de los siglos.  
AMÉN.»*

### 3. TEMA: «La Buena Noticia llega a El Salvador».

#### e) LECTURA DEL FOLLETO # 2.

Se trata de que los y las participantes conozcan el contenido del folleto para, luego, reflexionarlo. Dependiendo del nivel escolar al que pertenezcan los y las estudiantes, quien facilita la experiencia deberá buscar la estrategia que más se adecúe para sacar el mayor provecho posible. Es importante cuidar que no resulte un momento aburrido y tedioso. Recordemos la regla de oro, el consejo de Jesús: “Hazle al otro lo que a ti te gustaría que te hicieran”.

#### f) REFLEXIÓN PERSONAL.

Unas preguntas que los y las estudiantes deberán reflexionar un rato —mejor si escriben en algún cuaderno— para luego poder compartir en grupos.

- ¿Cuál es el **sentimiento más fuerte** que te ha producido el conocer cómo nació **Fe y Alegría en El Salvador**?
- ¿Cuáles son los **3 aprendizajes nuevos** sobre Fe y Alegría que acabas de adquirir?
- ¿A qué **te sientes invitado o invitada** para que Fe y Alegría dé mayores frutos en tu centro?

#### g) REFLEXIÓN GRUPAL.

Se hacen grupos de 8 personas.

Se escoge un moderador (alguien que se encargue de animar y poner orden en la participación) y un secretario (quien escriba lo que los demás comparten).

Sugerimos que cada grupo responda, una a una, cada pregunta.

Cuando se hayan respondido las tres preguntas, se hace una revisión de lo que se dijo, tratando de destacar aquellos puntos en que la mayoría del grupo ha coincidido. Eso será lo que se pondrá en común en la plenaria. Es la hoja final que cada grupo le deberá entregar a quien facilita la experiencia.

#### h) PLENARIA.

Cada grupo expone aquello en que todos o casi todos los y las participantes han coincidido.

Quien facilita deberá estar muy al cuidado de los puntos más importantes que puedan salir para destacarlos al final.

Cuando todos los grupos hayan terminado de compartir su reflexión, se da un tiempo para animar una breve discusión. Al final de la misma es que el facilitador o la facilitadora hace un resumen destacando los puntos más relevantes que hayan podido salir.

### 4. EVALUACIÓN.

Todo el grupo se coloca en el centro del salón y escucha las indicaciones variadas del facilitador.

Éste invita a los participantes a ‘tomar posiciones’ para evaluar las diferentes actividades. En este caso:

- La oración inicial.
- El tema.
- El folleto (material como se presentó el tema).
- La metodología de trabajo.

Menciona una actividad y pide al grupo que se coloca en cualquier punto desde la extrema derecha (me gustó muchísimo) a la extrema izquierda (no me gustó nada).

Una vez en sus posiciones, algunas personas pueden expresar su punto de vista.

**5. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.**

Aprenderse bien el Himno de Fe y Alegría es uno de los muchos frutos que aspiramos alcanzar con este plan de formación en «Identidad Fe y Alegría». Por eso, intentaremos que se cante tanto al principio como al final de cada encuentro.

<b>ACTIVIDAD</b> <b>¿Qué haremos?</b>	<b>OBJETIVO</b> <b>¿Qué pretendemos?</b>	<b>RECURSOS</b> <b>¿Con qué?</b>
<p style="text-align: center;"><b>FOLLETO # 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TIEMPOS DE SUFRIMIENTO Y ¡¡MARTIRIO!!</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Fe y Alegría en tiempos de la guerra hasta la firma de los Acuerdos de Paz</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ayudar a los y las estudiantes, personal docente y de servicio de nuestros centros a conservar la “memoria histórica” de cuanto se vivió en tiempos de la guerra.</li> <li>▪ Conocer cómo Fe y Alegría tuvo que adaptarse para responder a las necesidades del pueblo durante ese duro período de tiempo.</li> <li>▪ Ayudar a que los y las estudiantes —lo mismo que el personal docente— se identifique cada vez más con el servicio que Fe y Alegría ha procurado desarrollar en los sectores más vulnerables del país.</li> <li>▪ Motivar a los y las estudiantes a que investiguen y redacten la historia de su centro como parte de la gran familia Fe y Alegría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audio del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia de la letra del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia (o copias) del tercer folleto.</li> <li>▪ Tarjetas de papel blanco (hojas de papel bond cortadas en cuatro partes).</li> <li>▪ Marcadores de diversos colores.</li> <li>▪ Crayones de cera.</li> <li>▪ Materiales varios que tendrán que salir a buscar fuera del salón. Se indicará en su momento.</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### ¿Cómo lo haremos?

#### 1. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.

Se pide a los y las participantes que se pongan de pie. Entonces, con el respeto que se merece, se entona el Himno de Fe y Alegría.

Si los y las estudiantes no conocen el himno, se les da copia del mismo y, escuchando el audio, se empieza a aprender.

#### 2. ORACIÓN.

Se le pide a los y las participantes que, con sus ojos cerrados, escuchen con atención el siguiente texto bíblico:

Del Evangelio de Marcos:

*«Jesús empezó a explicarles que el Hijo del Hombre tenía que padecer mucho, ser rechazado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los letrados, sufrir la muerte y luego de tres días resucitar. Les hablaba con franqueza. Pedro se lo llevó aparte y se puso a reprenderlo. Pero él se volvió y, viendo a los discípulos, dice a Pedro:*

*—¡Aléjate, Satanás! Tus pensamientos son los de los hombres, no los de Dios.*

*Y llamando a la gente con los discípulos, les dijo:*

*—El que quiera seguirme, niéguese a sí mismo, cargue con su cruz y me siga. El que quiera salvar su vida, la perderá; quien la pierda por mí y por la Buena Noticia, la salvará. ¿De qué le vale al hombre ganar todo el mundo si pierde su vida?, ¿qué precio pagará el hombre por su vida?. Si uno se avergüenza de mí y de mis palabras ante esta generación adúltera y pecadora, el Hijo del Hombre se avergonzará de él cuando venga con la gloria de su Padre y acompañado de sus santos ángeles.» (Marcos, 8,31-38).*

Pasado un breve momento, se pide que cada participante exprese la frase que más le impactó del texto, aquella que hizo brincar su corazón.

Cuando todos y todas hayan participado, quien facilita la experiencia podría decir ésta oración:

*«Padre bueno y siempre misericordioso, este pueblo tuyo ha sufrido y sigue sufriendo mucho. Te damos gracias porque nunca lo has abandonado. Te damos gracias porque en todo momento has enviado personas que, como fieles instrumentos de tu amor, han sabido acompañar y dar esperanza a tu pueblo. Te damos gracias porque, aún en los peores momentos, Fe y Alegría se mantuvo fiel a su misión y siguió siendo “buena noticia” para los y las pobres con quienes ha trabajado.*

*Te pedimos que nos ayudes a conocer más esta obra de tus manos y de tu corazón, para aprendamos a quererla y para sumarnos en su esfuerzo por acercar tu reino, a través de una educación que transforme las condiciones sociales de nuestras comunidades. Te pedimos que no permitas que caigamos en la indiferencia ante tantas cosas malas que pasan a nuestro alrededor; sino más bien, que estemos siempre prestos y diligentes para hacer lo que a ti te agrada.*

*Te lo pedimos en nombre de tu Hijo Jesús que vive, camina y nos acompaña por los siglos de los siglos. AMÉN.»*

### 3. TEMA: «Tiempos de sufrimiento y ¡martirio!».

#### a) TRABAJO EN GRUPOS: LECTURA Y REFLEXIÓN DEL FOLLETO # 3.

Se trata de que los y las participantes conozcan el contenido del folleto para, luego, reflexionarlo. Dependiendo del nivel escolar al que pertenezcan los y las estudiantes, quien facilita la experiencia deberá buscar la estrategia que más se adecúe para sacar el mayor provecho posible. Es importante cuidar que no resulte un momento aburrido y tedioso. Recordemos la regla de oro, el consejo de Jesús: “*Hazle al otro lo que a ti te gustaría que te hicieran*”.

En esta oportunidad, sugerimos el siguiente proceso:

1. Se divide a los y las participantes en **tres grupos**. Tratándose de salones de clases, no importa que sean muy numerosos.
2. Cada grupo deberá **leer con atención el folleto # 3**.
3. Cuando cada grupo haya terminado de leer, se les pide que juntos definan **las experiencias más significativas**, las **que más han marcado** a Fe y Alegría El Salvador a lo largo de su historia (le que se acaba de conocer).
4. Una vez que las han definido con claridad (escritas en una hoja de papel) se les pide que cada una de esas experiencias, con una frase muy corta, **la escriban un una tarjeta**, de las que estarán a su disposición junto con algunos marcadores. Para este ejercicio sería bueno tener en cuenta también todo cuanto se habló y se reflexionó en el folleto anterior, sobre el nacimiento de Fe y Alegría El Salvador.

#### b) EXPOSICIÓN EN PLENARIA DE LA REFLEXIÓN.

Cuando los distintos grupos tengan listas sus tarjetas con aquellas experiencias que han considerado más significativas en la historia de Fe y Alegría El Salvador, se reúnen todos los y las participantes para hacer lo siguiente:

1. Un primer grupo, colocando las tarjetas en el suelo y respetando el orden histórico, comparte con el pleno su lista de acontecimientos significativos.
2. Cuando este primer grupo termina su exposición, otro grupo hace lo mismo, pero a partir del “camino” abierto por el anterior. Siempre respetando el orden histórico, si algún acontecimiento que ellos consideran significativo ya lo ha expresado el grupo anterior, coloca la tarjeta a la par de la tarjeta que el otro grupo colocó. Si resulta ser distinto, lo coloca de acuerdo al orden histórico que estamos tratando de respetar.
3. Terminado su trabajo el segundo grupo, el tercero hace exactamente lo mismo.
4. Cuando el último grupo haya terminado, se da un tiempo para que varios de los o las participantes expresen lo que más les ha impresionado de la historia de Fe y Alegría en El Salvador.

#### c) CONSTRUCCIÓN COLECTIVA: EL CAMINO DE FE Y ALEGRÍA EN EL SALVADOR.

Cuando los distintos grupos tengan listas sus tarjetas con aquellas experiencias que han considerado más significativas en la historia de Fe y Alegría El Salvador, se reúnen todos los y las participantes para hacer lo siguiente:

Se le pide al grupo en pleno que, a partir de lo trabajado hasta ahora (como dijimos, teniendo también en cuenta el tema anterior: el origen de Fe y Alegría en El Salvador), construyan en el suelo un camino que represente con la mayor claridad posible el proceso vivido por Fe y Alegría en El Salvador, desde sus orígenes hasta el momento que se presentó en el folleto.

Se les motiva para que, valiéndose de sus habilidades artísticas, utilizando los recursos que tengan a su alcance (papel, tijeras, marcadores, tierra, piedras, plantas, espinas, grama, etc.), juntos reflejen esta historia y las experiencias más significativas de esta institución en el Salvador.

Se les pueden sugerir ciertos símbolos:

- Tierra – arena – lodo – grama: El tipo de camino, según los momentos y las situaciones.
- Forma del camino: Recorrido que se ha llevado. A veces cuesta arriba; otras, cuesta abajo; muchas veces muy



- enredado (con muchas vueltas).
- Piedras: Obstáculos vividos. Unos grandes... unos pequeños... otros muy grandes.
- Espinas: Situaciones dolorosas, tristes.
- Flores: Logros, alegrías... triunfos
- Imágenes de pies: el caminar Fe y Alegría. A veces juntos. Otras veces muchos; otras pocos. En ocasiones divididos.
- Y otras cosas que se les ocurra.
- ¿Cómo representarían el inicio?
- ¿Cómo representarían la meta hacia donde quisiera llegar Fe y Alegría?

Una vez explicado el trabajo, quien facilita la experiencia los deja solos para que, con la mayor libertad posible, hagan el trabajo. Dejarlos trabajar solos, pero pendiente de cualquier duda o apoyo que necesiten.

Cuando hayan terminado de preparar la representación del camino recorrido por Fe y Alegría en El Salvador, se les pide que —valiéndose de la imagen que se tiene en el suelo— expliquen de manera sencilla esta maravillosa historia. Si alguien pudiera grabarlo para que quede como recuerdo, sería lo ideal.

*[Hacer esto con los niños y niñas de primaria, especialmente con los más pequeños, seguramente va a ser más difícil. Algunas posibles opciones:*

*a) Quien facilite la experiencia podría ser quien previamente armara ese camino y luego se lo explicara a los niños y a las niñas.*

*b) Quien facilite tenga a mano todos los materiales que se necesiten y poner a los niños y a las niñas a armar el camino en la medida en que él o ella se los vaya contando.*

*c) Los y las estudiantes de los cursos superiores (los de tercer y segundo ciclo), habiendo realizado este ejercicio como se ha indicado hasta el momento, se distribuyan por las aulas de los cursos inferiores (preescolar y primer ciclo) para armar el camino en sus salones y explicarles la historia de Fe y Alegría. O preparar el camino en su propio salón y llevar a los niños y niñas para visitar su curso y, de paso, aprovechar a contarles la historia de Fe y Alegría. En este caso, podría contar como un encuentro de estudiantes (mayores que acogen a los menores) y podría terminar ofreciéndole a los niños algún tipo de refrigerio. Esto crearía o ayudaría a empezar a crear lazos muy bellos entre los estudiantes. Más difícil, claro que sí; más complicado, por supuesto... Pero nadie negará que sería algo muy hermoso si en los centros se atrevieran a hacerlo. ¿Quién dijo “MIEDO”?*

Se da un tiempo oportuno para que aquellas personas que están conociendo esta experiencia, puedan preguntar cuanto sea necesario para hacerse mejor idea de lo que ha sido la historia de Fe y Alegría El Salvador. Es conveniente que quien facilita la experiencia haya podido leer mucho más sobre el tema para ayudar más y mejor a los y las estudiantes.

Al terminar, se le pide a los y las jóvenes que se pongan de pie, alrededor de su obra de arte. Se les invita a que, en silencio, la contemplen y se dejen impactar por todo cuanto han vivido. Pasado un tiempo —no muy largo— se les pide que en un papelito, con **una sola palabra**, expresen cómo se sienten de ser parte de ese movimiento. Luego, uno a uno, cada participante lo va leyendo y colocando en el lugar que prefiera del camino.

#### **4. EVALUACIÓN.**

Todo el grupo se coloca en el centro del salón y escucha las indicaciones variadas del facilitador.

Éste invita a los participantes a ‘tomar posiciones’ para evaluar las diferentes actividades. En este caso:

- La oración inicial.
- El tema.
- El folleto (material como se presentó el tema).
- La metodología de trabajo.

Menciona una actividad y pide al grupo que se coloca en cualquier punto desde la extrema derecha (me gustó muchísimo) a la extrema izquierda (no me gustó nada).

Una vez en sus posiciones, algunas personas pueden expresar su punto de vista.

#### **5. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.**

Aprenderse bien el Himno de Fe y Alegría es uno de los muchos frutos que aspiramos alcanzar con este plan de formación en «Identidad Fe y Alegría». Por eso, intentaremos que se cante tanto al principio como al final de cada encuentro.

<b>ACTIVIDAD</b> <b>¿Qué haremos?</b>	<b>OBJETIVO</b> <b>¿Qué pretendemos?</b>	<b>RECURSOS</b> <b>¿Con qué?</b>
<p><b>FOLLETO # 4</b></p> <p><b>IDENTIDAD</b></p> <p><b>NUESTRO PROYECTO</b> <b>NACE DE LA FE</b></p> <p><i>La experiencia de FE que dio lugar y sostiene a Fe y Alegría es la de un Dios que no es indiferente al sufrimiento y esclavitud de su pueblo y hace todo lo posible por lograr su liberación, por construir con él su plena felicidad:</i> <b>EL REINO Y SU JUSTICIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender que el núcleo de nuestra FE (la de quienes profesamos el cristianismo) es la experiencia de un pueblo que en su proceso de liberación de la esclavitud de Egipto descubrió la presencia viva y vivificadora de Dios.</li> <li>▪ Comprender que la voluntad de Dios —que Jesús viene a cumplir en plenitud— tiene necesariamente que ver con hacer JUSTICIA: velar y proteger a las personas más vulnerables de la sociedad.</li> <li>▪ Comprender que la misión de Fe y Alegría, desde sus mismos orígenes está claramente orientada en ser instrumento eficaz de la JUSTICIA DE DIOS sobre la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audio del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia de la letra del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia (o copias) del cuarto folleto.</li> <li>▪ Biblias. Procurar que cada estudiante lleve la suya.</li> <li>▪ Tarjetas en blanco (papel bond cortado en 4 o en 8 partes iguales)</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Tirro.</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### ¿Cómo lo haremos?

#### 1. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.

Como se hizo en la sesión anterior, se pide a los y las participantes que se pongan de pie. Entonces, con el respeto que se merece, se entona el Himno de Fe y Alegría.

Si los y las estudiantes no conocen el himno, se les da copia del mismo y, escuchando el audio, se empieza a aprender.

#### 2. ORACIÓN.

Se le pide a los y las participantes que, con sus ojos cerrados, escuchen con atención el siguiente texto bíblico:

Del libro del Deuteronomio:

*«Cuando el día de mañana te pregunte tu hijo: ¿Qué son esas normas, esos mandatos y decretos que les mandó el Señor, su Dios?, le responderás a tu hijo: Éramos esclavos del faraón en Egipto y el Señor nos sacó de Egipto con mano fuerte; el Señor hizo ante nuestros ojos signos y prodigios grandes y tremendos contra el faraón y toda su corte. A nosotros nos sacó de allí para traernos y darnos la tierra que había prometido a nuestros padres. Y nos mandó cumplir todos estos mandatos, respetando al Señor, nuestro Dios, para nuestro bien perpetuo, para que sigamos viviendo como hoy. Quedamos justificados ante el Señor, nuestro Dios, si ponemos por obra todos los preceptos que nos ha mandado» (Deuteronomio 6,20-25).*

Se da un momento de silencio.

Pasado un breve momento, se pide que cada participante exprese la frase que más le impactó del texto, aquella que hizo brincar su corazón.

Cuando todos y todas hayan participado, quien facilita la experiencia podría decir ésta oración:

*«Señor, Dios nuestro. Tú nunca has querido y nunca has soportado el sufrimiento de ningún hijo y ninguna hija tuyos. Tú siempre te has preocupado —a través de Moisés, de los profetas y del mismo Jesús, tu Hijo querido— porque todos seamos plenamente felices. Lo único que nos pides es que nos comportemos bien unos con otros, que nos queramos, nos ayudemos, nos protejamos. Tú lo único que quieres a cambio de todos tus cuidados es que **vivamos como hermanos y como hermanas**. Y para ello nos diste ciertas normas de convivencia entre nosotros. Nos diste tus LEYES... las LEYES DE LA HERMANDAD. Que tus hijos e hijas nos amemos y nos cuidemos es lo ÚNICO que a ti te interesa.*

*Gracias te damos por tu inmenso amor. Gracias te damos por aguantar tanta ingratitud de nuestra parte y siempre darnos oportunidad de enmendarnos y volver a la comunidad para, en ella, recibir tu amor.*

*Te pedimos que nos des un corazón grande, tierno y generoso como el tuyo, para que acojamos tu voluntad y colaboremos contigo en la construcción de ese mundo de paz y justicia, donde todos y todas seamos plenamente felices porque **nadie pasa necesidad** y todos estamos al servicio de todos. Danos tu corazón.*

*Te lo pedimos en nombre de tu Hijo Jesús que vive, camina y nos acompaña por los siglos de los siglos. **AMÉN.**»*

### 3. TEMA: «IDENTIDAD: Nuestro Proyecto Nace de la FE».

#### a) PARTIENDO DE LA EXPERIENCIA PERSONAL.

Importante partir de la experiencia personal de fe de cada uno y de cada una de los participantes:

Unas preguntas que los y las estudiantes deberán reflexionar un rato —mejor si escriben en algún cuaderno— para luego poder compartir en grupos.

- ¿Qué tan importante es Dios en mi vida? ¿Por qué?
- ¿Cuál cree tú que es la más importante preocupación de Dios?
- ¿Has experimentado a Dios en algún momento de tu vida? ¿Podrías, brevemente, compartir tu experiencia de Dios?

#### b) LECTURA DEL FOLLETO # 4.

Se trata de que los y las participantes conozcan el contenido del folleto para, luego, reflexionarlo. Dependiendo del nivel escolar al que pertenezcan los y las estudiantes, quien facilita la experiencia deberá buscar la estrategia que más se adecúe para sacar el mayor provecho posible. Es importante cuidar que no resulte un momento aburrido y tedioso. Recordemos la regla de oro, el consejo de Jesús: *“Hazle al otro lo que a ti te gustaría que te hicieran”*.

Por la importancia y densidad del tema, recomendamos en esta ocasión que el facilitador o la facilitadora acompañe a los y las estudiantes en la lectura común del texto. En concreto, que se vaya deteniendo en cada parte para preguntar lo que se ha entendido o no y para, si es necesario, aclarar alguna cuestión.

Sugerimos, también, que en las partes donde el autor sugiere algunos textos bíblicos, quien facilita esta experiencia dedique tiempo para que los y las estudiantes busquen las citas y las vayan leyendo. Es de suma importancia que los y las participantes comprendan que cuanto se dice en el texto está sólidamente respaldado por la Sagrada Escritura. Aparte de ser un buen ejercicio para tantos de nosotros que, siendo cristianos, no tenemos ni idea de cómo buscar una cita en la Biblia.

#### c) REFLEXIÓN PERSONAL.

Cuando se haya terminado de leer el contenido del folleto, se sugiere a los y las participantes responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el **sentimiento más fuerte** que te ha producido el contenido de este tema?
- ¿Cuáles son los **3 aprendizajes nuevos** sobre los fundamentos de la FE que acabas de adquirir?
- ¿A qué **te sientes invitado o invitada** para vivir tu FE con mayor radicalidad?

Sobre los “aprendizajes”, valdría la pena que cada participante, en tres pedazos de papel (especie de pequeñas tarjetas) escribiera con una frase corta esos aprendizajes nuevos.

#### d) PLENARIA.

Cada persona —quienes así lo deseen— comparte lo que ha contestado respecto a las anteriores preguntas.

Si se ha decidido hacer lo de las “tarjetas”, cuando toque responder a esa pregunta, cada persona lee sus tarjetas, se levanta, toma uno pequeños pedazos de tirro y los pega en la pared. Si alguna de las respuestas es similar a lo que ya otro compañero o compañera ha expuesto, esa tarjeta se coloca muy cerca; de esa manera estaremos agrupando las respuestas similares. Eso será de gran utilidad a la hora de sacar conclusiones de cuanto los y las participantes han expuesto.

Cuando todos los grupos hayan terminado de compartir su reflexión, se da un tiempo para animar una breve discusión. Al final de la misma es que el facilitador o la facilitadora hace un resumen destacando los puntos más relevantes que hayan podido salir. Aquí es que será de gran utilidad el tener las tarjetas agrupadas por su semejanza en la respuesta. Visualmente, tanto para quien facilita como para los y las participantes, será más fácil

de comprender cuanto se concluya del tema.

#### **4. EVALUACIÓN.**

Todo el grupo se coloca en el centro del salón y escucha las indicaciones variadas del facilitador.

Éste invita a los participantes a 'tomar posiciones' para evaluar las diferentes actividades. En este caso:

- La oración inicial.
- El tema.
- El folleto (material como se presentó el tema).
- La metodología de trabajo.

Menciona una actividad y pide al grupo que se coloca en cualquier punto desde la extrema derecha (me gustó muchísimo) a la extrema izquierda (no me gustó nada).

Una vez en sus posiciones, algunas personas pueden expresar su punto de vista.

#### **5. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.**

Aprenderse bien el Himno de Fe y Alegría es uno de los muchos frutos que aspiramos alcanzar con este plan de formación en «Identidad Fe y Alegría». Por eso, intentaremos que se cante tanto al principio como al final de cada encuentro.

<b>ACTIVIDAD</b> <b>¿Qué haremos?</b>	<b>OBJETIVO</b> <b>¿Qué pretendemos?</b>	<b>RECURSOS</b> <b>¿Con qué?</b>
<p align="center"><b>FOLLETO # 5</b></p> <p align="center"><b>IDENTIDAD</b></p> <p align="center"><b>HIMNO DE FE Y ALEGRÍA</b></p> <p><i>Aprender el Himno de Fe y Alegría y reflexionar sobre su contenido.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender el Himno de Fe y Alegría y generar entusiasmo para cuando éste se entone en los centros.</li> <li>▪ Tomar conciencia cuánto de lo que hemos venido reflexionando con estos folletos está clara y sencillamente expresado en este símbolo de nuestra Identidad como parte de Fe y Alegría Internacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audio del Himno de Fe y Alegría.</li> <li>▪ Copia de la letra del Himno de Fe y Alegría.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b> <b>¿Cómo lo haremos?</b>		
<p><b>1. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.</b></p> <p>Se pide a los y las participantes que se pongan de pie. Entonces, con el respeto que se merece, se entona el Himno de Fe y Alegría.</p> <p>Si los y las estudiantes no conocen el himno, se les da copia del mismo y, escuchando el audio, se empieza a aprender.</p> <p><b>2. TEMA: «IDENTIDAD: El Himno de Fe y Alegría».</b></p> <p><b>a) PREGUNTAS IMPORTANTES.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Y tú, antes que nada, ¿conoces el Himno de Fe y Alegría?</li> <li>2. Si lo conoces, cuando hay ocasión de cantarlo, ¿con qué entusiasmo lo interpretas?</li> <li>3. ¿Te identificas y vibras con cuanto de la institución —Fe y Alegría— se expresa en él?</li> </ol> <p>Se da un tiempo para que algunos de los y las participantes puedan responder a estas preguntas. Ojalá lo puedan hacer todos, de manera que quien facilita tenga una idea de cuántos se lo saben o no y de cuánto les mueve.</p> <p><b>b) APRENDAMOS EL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.</b></p> <p>Seguramente ya no será necesaria esta parte. En estas sesiones lo hemos estado cantando. De todas maneras, no es mala idea cantarlo un par de veces pero poniendo mucha atención a la letra del mismo.</p> <p><b>c) REFLEXIONEMOS SOBRE EL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.</b></p> <p>Dediquemos un tiempo para reflexionar y platicar alrededor de las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es lo que más <b>te llama la atención</b> del Himno de Fe y Alegría? ¿Por qué?</li> <li>2. ¿Qué <b>dice el Himno de Dios</b> y de lo que Él espera de nosotros, nosotras y del mundo en general?</li> <li>3. ¿Qué <b>dice el Himno de la misión</b> de Fe y Alegría?</li> <li>4. Ahora que conoces un poco más de la historia e identidad de Fe y Alegría, ¿cuáles crees que son los elementos esenciales de la identidad de nuestra institución que están reflejados en el Himno?</li> </ol> <p><b>d) CONCLUSIÓN.</b></p> <p>Sugerimos aquí, como una manera de amarrar todo cuanto se ha venido reflexionando en estos temas, leer con atención el IDEARIO DE FE Y ALEGRÍA EL SALVADOR, que hemos transcrito en el folleto # 5.</p> <p><b>3. EVALUACIÓN.</b></p> <p>Todo el grupo se coloca en el centro del salón y escucha las indicaciones variadas del facilitador.</p> <p>Éste invita a los participantes a ‘tomar posiciones’ para evaluar las diferentes actividades. En este caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La oración inicial.</li> <li>▪ El tema.</li> <li>▪ El folleto (material como se presentó el tema).</li> <li>▪ La metodología de trabajo.</li> </ul>		

Menciona una actividad y pide al grupo que se coloca en cualquier punto desde la extrema derecha (me gustó muchísimo) a la extrema izquierda (no me gustó nada).

Una vez en sus posiciones, algunas personas pueden expresar su punto de vista.

**4. CANTO DEL HIMNO DE FE Y ALEGRÍA.**

Aprenderse bien el Himno de Fe y Alegría es uno de los muchos frutos que aspiramos alcanzar con este plan de formación en «Identidad Fe y Alegría». Por eso, intentaremos que se cante tanto al principio como al final de cada encuentro.

**P. José Guillermo Soto Tock, S.J.**